

# PADRE ANTONIO SOLER (1729-1783)

## VILLANCICOS V (nº 83-89)

Estudio y edición de  
Paulino Capdepón Verdú



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación solo puede ser realizada con la autorización de EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos - [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© de los textos e ilustraciones: sus autores, 2023.

© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha, 2023.

Imagen de la cubierta: Monastery of San Lorenzo de El Escorial. Author David Mapletoft

This image was originally posted to Flickr by David Mapletoft at <https://flickr.com/photos/40379843@N00/49812156266>. It was reviewed on 27 April 2020 by FlickrreviewR 2 and was confirmed to be licensed under the terms of the cc-by-2.0. <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Colección INVESTIGACIÓN Y PATRIMONIO MUSICAL n.º 9.



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

#### DIRECTORES DE COLECCIÓN

PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ

JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN

#### COMITÉ CIENTÍFICO

MICHELE CALLEIA

*Universidad de Viena (Austria)*

WALTER AARON CLARK

*Universidad de California (Estados Unidos)*

CONSTANTIN FLOROS

*Universidad de Hamburgo (Alemania)*

JOSÉ LUIS DE LA FUENTE CHARFOLÉ

*Universidad de Castilla-La Mancha*

BRUCE GUSTAFSON

*Franklin & Marshall College (Estados Unidos)*

SIMON KEEFE

*Universidad de Sheffield (Reino Unido)*

SILKE LEOPOLD

*Universidad de Heidelberg (Alemania)*

INÉS MONREAL

*Universidad de Valladolid*

MATILDE OLARTE MARTÍNEZ

*Universidad de Salamanca*

NIEVES PASCUAL

*Conservatorio Superior de Música de Valencia*

VICTORIANO PÉREZ MANCILLA

*Universidad de Granada*

Título: *Padre Antonio Soler (1729-1783. Villancicos V (nº 83-89)*

I.S.B.N.: 978-84-9044-576-1 (Edición impresa)

I.S.B.N.: 978-84-9044-577-8 (Edición electrónica)

D.L.: CU 23-2023

ISNI: 0000000506819532 (Ediciones UCLM)

Maquetación e impresión: Óptima Diseño e Impresión, S.L.

Impreso en España (U.E.) - *Printed in Spain (E.U.)*

Esta publicación forma parte del proyecto *El patrimonio musical de la España Moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales*. HAR2017-86039-C2-2-P . Proyectos I+D+i de Excelencia. Ministerio de Economía.

Esta publicación forma parte del proyecto *El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): transferencia de resultados y proyección social*

PDC2021-121092-C21. PDC2021-121092-C21.

Ministerio de Ciencia e Innovación.

Esta publicación forma parte del proyecto *La fiesta barroca: música, teatro, danza e iconografía. Estudio interdisciplinar del patrimonio musical de Castilla-La Mancha en los espacios de celebración civil y religiosa (1600-1750)*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. SBPLY/19/180501/000204



# ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PARTE 1: ESTUDIO</b> .....                          | <b>7</b>  |
| <b>Abreviaturas</b> .....                              | <b>9</b>  |
| <b>1. Los villancicos de la presente edición</b> ..... | <b>11</b> |
| 1.1 CONTEXTO BIOGRÁFICO-MUSICAL.....                   | 11        |
| 1.2 COMENTARIO ESTILÍSTICO .....                       | 12        |
| 1.2.1 INTRODUCCIÓN.....                                | 12        |
| 1.2.2 VILLANCICOS SELECCIONADOS .....                  | 12        |
| <b>2. Criterios de edición y estudio crítico</b> ..... | <b>21</b> |
| 2.1 CRITERIOS EDITORIALES.....                         | 21        |
| 2.2 ESTUDIO CRÍTICO Y FICHAS DE LAS OBRAS .....        | 21        |
| <b>PARTE 2: EDICIÓN MUSICAL</b> .....                  | <b>39</b> |
| [83] <i>Dos estudiantes</i> .....                      | 41        |
| [84] <i>Dos sacristanes y un monago</i> .....          | 77        |
| [85] <i>Vizcaíno</i> .....                             | 113       |
| [86] <i>Al que Dios templó vivo</i> .....              | 135       |
| [87] <i>Ruiseñores canoros</i> .....                   | 175       |
| [88] <i>Ángel, San José y Nuestra Señora</i> .....     | 235       |
| [89] <i>Antón y Gila</i> .....                         | 273       |

